

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ПРОГРЕСС - ЦЕНТР»

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«РУКОВОДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНОЙ ЧАСТЬЮ ТЕАТРА»**

Уровень образования: высшее и (или) среднее профессиональное

Форма обучения: очная.

Трудоёмкость: 40 академических часов.

Целью программы является совершенствование и получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в сфере культуры.

Основные разделы программы:

Раздел 1. Основные этапы выпуска нового спектакля. Подготовительный период постановки спектакля. Сроки работы над спектаклем: финансовые и временные аспекты. Сетевые графики выпуска спектакля. Подготовка документации по выпуску нового спектакля: технологическое описание, заявка на материалы, трудозатраты, калькуляция, смета затрат производства. Период проектирования спектакля. Производственный период. Репетиционный период. Выпускной период. Генеральная репетиция, премьера. Делопроизводство в ХПЧ. Электронное делопроизводство. Паспорт спектакля, его назначение и содержание. Фотографии макета, декораций по актам и картинам.

Раздел 2. Проектно-технологическая разработка материально-художественного оформления спектакля. Декорационное оформление спектакля. Сценический костюм и грим. Оборудование и механизмы приспособления современной сцены. Системы управления механическим оборудованием. Оборудование верхней и нижней механизации сцены, конструкции подъемно-опускной площадки, дорог для различных занавесей, светотехнический комплекс, система электроакустики и т. д. Бутафория и мебель. Электробутафория. Спецэффекты. Одежда для сцены, реквизит. Технология и организация работы художественно-производственного комплекса театра. Планировки декорационного оформления по актам и картинам. Ведомость развески декораций. Инструкция о порядке сборки, проведения и демонтажа декораций.

Раздел 3. Управление художественно-постановочной частью театра. Художественно-постановочная часть (ХПЧ) в структуре театра. Координация работы художественно-производственными мастерскими. Взаимодействие с административным и творческим руководством театра. Организация безопасных условий труда. Техника безопасности на

производстве и в театре. Документы по охране труда и технике безопасности, инструктаж. Правила пожарной безопасности. Организация противопожарной обработки.

Раздел 4. Театральные декорации. Виды декораций, технология производства мягких и жестких декораций. Статичные и подвижные конструкции. Подходы к проектированию нестандартных конструкций. Компьютерное проектирование театральных декораций. Графические редакторы. Расчеты основных параметров. Разработка конструктивных чертежей и другой технической документации. Обзор новых материалов в производстве декораций, сплавы, синтетические материалы. Увеличение эксплуатации декораций. Визуализация сценографии. Чем заменить AutoCAD? Мультимедийная световая сценография. Области применения, достоинства и недостатки. Пути реализации.

Вид итоговой аттестации: собеседование.